

April 2013

PACT Zollverein

Seit seiner Gründung 2002 ist PACT Zollverein Initiator, Motor und Bühne für wegweisende Entwicklungen in den Bereichen Tanz, Performance, Theater, Medien und Bildende Kunst.

Mit einer bundesweit einzigartigen Struktur kommt das Haus im Herzen des Ruhrgebietes in drei Arbeitsschwerpunkten einem sowohl regionalen als auch nationalen und internationalen Gesellschafts- und Kulturauftrag nach, der zur Verortung und Wertschätzung von Tanz und Performance als eigenständige Kunstformen beiträgt: Im Residenzprogramm, an dem KünstlerInnen aus der ganzen Welt teilnehmen, arbeitet PACT Zollverein als **Künstlerhaus** und schafft einen Raum für konzentrierte Arbeitsprozesse. Der Bereich **Plattform** initiiert Austausch zwischen KünstlerInnen, WissenschaftlerInnen und Studierenden verschiedener Disziplinen sowie die kritische Befragung ihrer Methoden und Resultate. Ein dritter Schwerpunkt liegt auf einem profilierten **Bühnenprogramm** aus Uraufführungen, Koproduktionen und Gastspielen. Dabei ist die Arbeit von PACT nicht nur auf sofort abfragbare Ergebnisse ausgelegt, sondern auch auf die dauerhafte Bereitstellung denkbarer Modelle.

Die einmalige Verbindung und nachhaltige gegenseitige Befruchtung dieser drei Arbeits- und Operationsfelder ist Merkmal und Konzept von PACT Zollverein: Unter dem Dach der ehemaligen Waschkäue auf Schacht 1/2/8 finden Bewegung und Austausch zwischen Aktion, Erfahrung und theoretischer Auseinandersetzung statt, die eine Vernetzung zwischen den Arbeitsbereichen und damit zukünftige und langfristige Kooperationen bedingen und ermöglichen.

Stefan Hilterhaus, Künstlerischer Leiter PACT Zollverein:

2002 wird Stefan Hilterhaus Künstlerischer Leiter von PACT Zollverein, Essen, einem avancierten Produktionszentrum für die performativen Künste, das er auch mitbegründete. Seit 1998 leitet er die Tanzlandschaft Ruhr als ein regionales Kunstförderprojekt. Hilterhaus arbeitete international als Tänzer, Performer, Regisseur und Choreograph. Er war Dozent an der Folkwang Hochschule und gab europaweit zahlreiche Workshops. Er war Mentor der Bewerbung des Ruhrgebietes für den Titel Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 und ist in zahlreichen Jurys tätig. Nach einer Ausbildung zum Bootsbauer studierte Stefan Hilterhaus Romanistik und Geschichte. Sein Diplom in Modernem und Klassischen Tanz erwarb er durch ein Studium u.a. in Köln und Essen.

Geschäftsführer: Stefan Hilterhaus,
Swantje Stephan
Registergericht: Essen HR B 13143
Sitz der Gesellschaft: Essen
Sparkasse Essen
BLZ 360 501 05
Konto 23 28 862

Choreographisches Zentrum NRW wird
gefördert durch das Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes
Nordrhein-Westfalen
Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt der
Kultur Ruhr GmbH.

*Since it was founded in 2002, PACT Zollverein has clearly positioned itself as an initiator, catalyst and venue for seminal developments in the fields of dance, performance, theatre, media and fine arts. Situated in the heart of the Ruhr District, the house boasts a nationwide unique working structure which consolidates three key areas of activity addressing regional, national and international social and cultural interests which all contribute to the standing and appreciation of dance and performance as independent art forms: In its residency programme, which is open to artists from around the world, PACT operates as an **artists' centre** offering space for concentrated working processes. Under the rubric **platform**, it initiates exchanges between artists, academics and students from diverse disciplines and promotes critical dialogue and reflection on artistic methodologies and findings. Its third main focus is on presenting an innovative and high calibre **stage** programme featuring premieres, co-productions and guest performances. Rather than seeking immediate results, PACT's work is primarily laid out to make lasting provisions for a plurality of different possible models. It is characteristic of PACT's concept that all three of its areas of activity are closely linked and mutually enriching. Under the roof of the former pithead bath at the Zollverein colliery, PACT has created a space for lively encounters and exchange between actions, experience and theoretical discourse which supports and forges long term co-operative practices and partnerships.*

Stefan Hilterhaus, Artistic Director of PACT Zollverein:

Since 2002, Stefan Hilterhaus is the artistic director and co-founder of PACT Zollverein, Essen, an advanced production center for the performing arts. Since 1998, he has directed the Kultur Ruhr GmbH initiative Tanzlandschaft Ruhr promoting and developing the arts in the NRW region.

Hilterhaus studied romance philology and history, trained as a boat builder and studied and gained a diploma in dance in Cologne and Essen. He has worked internationally as a dancer, performer, director, choreographer and lecturer. He has taught at the Folkwang University and led workshops throughout Europe. Hilterhaus was a mentor for the Ruhr District's bid for the title European Capital of Culture RUHR.2010 and is a member of numerous juries and advisory boards.